

## تقويم التوجيه الفني في مدارس المرحلة الثانوية بدولة الكويت

الدكتور فكري حسن ريان

كلية التربية - جامعة الكويت

### ملخص

أعد الباحث قائمة تتضمن مستويات التوجيه الفني، ومجالاته، وأساليبه التي تتفق مع المفهوم الحديث للتوجيه الفني. وعرضت القائمة على محكمين من أساتذة التربية وخبرائها، وحذف من القائمة كل عنصر لم يحظ بإجماع المحكمين.

واختبرت مدارس العينة، بحيث تمثل مدارس البنين والبنات، والمناطق المختلفة بالكويت. وأعد الاستبيان، ووزعت استمارات على المدرسين، والمدرسين الأوائل، والموجهين، بالتعليم الثانوي، وبلغت الاستجابات الصحيحة حوالي ١٠٪ من مدرسي التعليم الثانوي، و ٨٠٪ من موجهي التعليم الثانوي. ثم عولجت النتائج إحصائياً.

وتشير نتائج البحث إلى أن :

- ١ - المستوى الغالب على التوجيه هو مستوى التفتيش (أدنى المستويات).
- ٢ - مجالات النشاط المدرسي المتعلقة بالمواد الدراسية، ومجال العلاقات المهنية، ومجال المشكلات الشخصية للمدرسين، لا تلقي الاهتمام المناسب من الموجهين.

٣ - خمسة أساليب من مجموع ثمانية عشر أسلوباً من الأساليب الحديثة في التوجيه الفني هي التي تستخدم استخداماً غير محدود .

٤ - حدد المدرسون والموجهون الأسباب التي تحول دون ممارسة التوجيه الفني وفق المستوى الأعلى (ثلاثة مستويات) .

وعلى ضوء نتائج هذه الدراسة قدم الباحث عدداً من التوصيات .

## مقدمة

من المسلم به أن ما يمارسه الإنسان من نشاط يمكن أن يتم وفق مستويات أفضل، إذا ما بذل جهد لتحسينه. ولهذا تلجأ المؤسسات المختلفة إلى توفير أجهزة مختصة، يناط بها مهمة تطوير العمل؛ ليحقق أفضل النتائج، في ضوء الأهداف الموضوعة - والتربية المدرسية، شأنها شأن غيرها من الأنشطة الإنسانية، ينطبق عليها هذا القول. فنرى أجهزة التوجيه الفني تسعى إلى أن تحقق التربية المدرسية أفضل النتائج التربوية، وإن كان كل من هذه الأجهزة يمارس عمله وفق مفهومه لطبيعة التوجيه الفني، من حيث أهدافه ومجالاته، وأساليبه .

## تحديد البحث

وهذا البحث «تقويم التوجيه الفني في مدارس الكويت» محاولة لدراسة نشاط التوجيه الفني في مدارس الكويت وتقويمه. ونظراً لأن التوجيه في مدارس الكويت يتم مركزياً، فإنه يتم وفق أسس موحدة بالمراحل التعليمية المختلفة. ولهذا فقد قصر الباحث دراسته على التوجيه الفني في التعليم الثانوي، على أساس أن التوجيه الفني فيه، يمثل التوجيه الفني في المراحل المختلفة. وهذا بالإضافة إلى أن أكثر القائمين على التوجيه أو التدريس في المدارس الثانوية، أفضل إعداداً مهنياً، وأكثر خبرة من العاملين بالمراحل التعليمية الأخرى، مما يجعل لاستجاباتهم وزناً أكبر قيمة من استجابات غيرهم .

## أهداف البحث

ويهدف هذا البحث إلى تحقيق ما يلي :

أ - تعريف القائمين بالتوجيه الفني، وبالتدريس، بالاتجاهات الحديثة في التوجيه الفني، كخطوة أساسية مهمة لتطويره .

ب - تقويم برنامج التوجيه الفني بمدارس الكويت من حيث :

- ١ - مفهوم التوجيه الفني .
- ٢ - المجالات التي يشملها نشاط التوجيه الفني .
- ٣ - الأساليب التي تتبع في التوجيه الفني .
- ج - تحديد الاختلاف في الرأي - إن وجد - بين الموجهين والمدرسين ، في تقويمهم لنشاط التوجيه الفني .
- د - تحديد العوامل - إن وجدت - التي تعوق نشاط التوجيه الفني عن تحقيق أغراضه .
- هـ - وضع مقترحات - في ضوء نتائج البحث - لتطوير برنامج التوجيه الفني .

### أهمية البحث

ويرى الباحث أن أهمية هذا البحث تتمثل فيما يلي :

- ١ - قلة البحوث في مجال التوجيه الفني في التعليم في الكويت .
- ٢ - يمثل إجراء هذا البحث ، ونشر نتائجه ، مجالا حيا للتوعية التربوية .
- ٣ - يكشف هذا البحث عن جوانب القصور - إن وجدت - في أنشطة التوجيه الفني ، من حيث مفهومه ، ومجالاته ، وأساليبه ، وأسباب ذلك القصور كما يراها الموجهون والمدرسون ، كخطوة أساسية للنهوض بالتوجيه الفني .

### فروض البحث

وقد وضع الباحث فروضا لهذه الدراسة تتمثل فيما يلي :

- الفرض الأول : يتم التوجيه الفني وفق المفهوم التقليدي له ، الذي يتمثل في التفتيش .
- الفرض الثاني : المجالات الحديثة للتوجيه الفني محدودة الاستخدام .
- الفرض الثالث : الأساليب الحديثة للتوجيه الفني محدودة الاستخدام .
- الفرض الرابع : يوجد فرق في الرأي بين مجموعتي الموجهين والمدرسين بالنسبة لتقويمها لجوانب نشاط التوجيه الفني .

### تعريف المصطلحات

هيئة التوجيه الفني : هي الهيئة المسؤولة عن الإشراف الفني على العملية التربوية بالمدرسة ، وتضم الموجهين ، ونظار المدارس ، والمدرسين الأوائل .

## خطة البحث وأساليبه

قام الباحث بتحديد التطور في مستويات التوجيه الفني، وتحديد المجالات والأساليب التي تتفق مع المفهوم الحديث للتوجيه الفني، مستقاة من أحد مؤلفات التوجيه الفني<sup>(١)</sup>. ثم صيغت المستويات والمجالات والأساليب على شكل قائمة، تم عرضها على هيئة محكمين، تتألف من عشرة من أساتذة التربية وخبرائها؛ لإبداء آرائهم في كل عنصر تتضمنه القائمة، ثم استبعد من القائمة كل عنصر لقي اعتراضاً من أحد المحكمين. وبذلك فإن العناصر التي حظيت بتأييد إجماعي من المحكمين هي التي احتفظت بمكانها في القائمة الموضوعية. وقد استخدمت تلك العناصر في إعداد استبيان.

## اعداد الاستبيان

ينقسم الاستبيان إلى ثلاثة أقسام رئيسية

القسم الأول : يهتم هذا القسم بمستويات التوجيه الفني. وفيه قدم الباحث أربعة مستويات تتمثل في : (٢)

- ١ - مستوى التفتيش .
- ٢ - مستوى تقديم المساعدة الفنية .
- ٣ - مستوى التعاون .
- ٤ - مستوى القيادة الاجتماعية .

كما شرح مضمون كل مستوى بنبذة موجزة، وقد أشار الباحث عند تقديم هذه المستويات إلى أنه لا يوجد أحد المستويات بحالة غير متداخلة مع غيرها، وأن كل مستوى يضم خصائص تنتمي لمستويات أخرى وأن برنامج التوجيه الفني يعدّ متنسباً لمستوى معين، تبعاً للصبغة الغالبة عليه .

وطلب من كل فرد من أفراد العينة أن يبين أفضل تلك المستويات في رأيه، كما طلب منه في سؤال ثانٍ أن يذكر المستوى الذي يغلب على التوجيه في مدارس الكويت ؟

وتمثلت الإجابة على كل من السؤالين السابقين بوضع علامة (✓) في الموضع المناسب. وأعقب هذين السؤالين استفسار عن الأسباب التي تحول دون ممارسة التوجيه وفق المستوى الأفضل .

القسم الثاني : تناول هذا القسم من الاستبيان مجالات عمل الموجه الفني . وقد تضمن ستة مجالات : (٣)

- ١ - مجال الاتجاهات والقيم التربوية .
- ٢ - مجال المقررات الدراسية ، وطرق التدريس .
- ٣ - مجال الأجهزة والخامات ، والوسائل التعليمية .
- ٤ - مجال النشاط المدرسي ، المتعلق بالمواد الدراسية .
- ٥ - مجال العلاقات المهنية .
- ٦ - مجال المشكلات الشخصية للمدرسين .

وقد اشتمل كل مجال على سؤالين ، السؤال الأول عن درجة أهمية هذا المجال - في رأي المستجيب - كأحد مجالات عمل الموجه ، والسؤال الثاني عن درجة الاهتمام التي تعطى لهذا المجال فعلاً في أثناء التوجيه . ويعقب السؤالين استفسار عن أسباب الاختلاف في الإجابة على السؤالين ، إن وجد اختلاف .

وقد وضع مقياس يضم أربعة مستويات للإجابة على كل سؤال . وكان على المستجيب أن يضع علامة ( ✓ ) تحت المستوى الذي يتفق مع رأيه .

القسم الثالث : يتناول القسم الثالث من الاستبيان أساليب التوجيه الفني . وقد تضمن ثمانية عشر أسلوباً ، توصي بها الاتجاهات الحديثة في التوجيه الفني .

وقد وضع مقياس من أربعة مستويات لكل أسلوب ، وكان على المستجيب أن يضع علامة ( ✓ ) تحت المستوى الذي يتفق مع رأيه .

هذا وقد قدم الباحث لهذا القسم من الاستبيان بملاحظة تقول : «تتكون هيئة التوجيه الفني من الموجه ، وناظر المدرسة ، والمدرس الأول» .

وقد أضيفت إلى هذه الأساليب الثمانية عشرة : ستة أساليب ومجالات لعمل الموجه ، بقصد الكشف عن صدق الاستجابة لهذا الاستبيان .

وقد عرضت هذه الصيغة المؤقتة للاستبيان على بعض السادة الموجهين والمدرسين ، وكانت ملاحظاتهم على بعض صيغ الأسئلة مفيدة في تعديلها ؛ لتبدو مألوفة العبارة بالنسبة لهم .

واتخذ الاستبيان شكله النهائي بتوجيه خطاب في مقدمة الاستبيان من الباحث إلى :

- « ١ - السيد الأستاذ الموجه بالتعليم الثانوي » .
- « ٢ - السيد الأستاذ المدرس الأول بالتعليم الثانوي » .
- « ٣ - السيد الأستاذ المدرس بالتعليم الثانوي » .

وأوضح الباحث في هذا الخطاب أن الهدف من هذه الدراسة :

« النهوض بالتوجيه الفني ؛ لتحقيق مزيد من الإنجاز » . حتى لا يتبادر إلى ذهن المستجيب أننا بصدد تقويم عمله شخصياً ، مما قد يحول دون الحصول على آرائه الصادقة . كما أشار الباحث في هذا الخطاب إلى أن التوجيه الفني مهمة يقوم بها الموجه ، ونأظر المدرسة ، والمدرس الأول » .

وقد خصص في هذا الخطاب المرفق بالاستبيان مكان يذكر فيه المستجيب بيانات عنه بوضع علامة ( ✓ ) في المربع المناسب ، مما يوضح للباحث وظيفة المستجيب : موجهها ، أو مدرسا أولاً ، أو مدرسا ، وكذلك تخصصه : تربية إسلامية ، لغة عربية ، لغة إنجليزية ، لغة فرنسية ، مواد اجتماعية وفلسفية ، علوم ، رياضيات ، تربية فنية ، تربية رياضية ، تربية نسوية ، دراسات عملية .

هذا ولم يطلب من المستجيب أن يذكر اسمه . وأصبح الاستبيان بذلك معداً للطباعة والتوزيع .

اختيار العينة : اختيرت عينة من مدرسي المدارس الثانوية ومدرسيها الأوائل بلغت ٤٢ ، وهي تعادل ١٢٪ من مجموع القائمين بالتدريس بالمدارس الثانوية ، وذلك من واقع النشرة الإحصائية لوزارة التربية ، لعام ١٩٧٧<sup>(٥)</sup> ، حيث لم تكن نشرة عام ١٩٧٨ م قد ظهرت بعد .

أما بالنسبة لموجهي التعليم الثانوي ، فإنه نظراً لأن عددهم لم يكن كبيراً ، ونظراً لسهولة الاتصال بهم ، حيث يعملون في إدارات مركزية بالوزارة ، فقد رأى الباحث أن يوزع الاستبيان عليهم جميعاً ، أي بنسبة ١٠٠٪ .

وقد اختيرت مدارس العينة بحيث تمثل مدارس البنين ومدارس البنات ، ومدارس وسط المدينة ، والمدارس الواقعة في أطراف دولة الكويت . وقد تمثلت مدارس العينة في المدارس الآتية : ثانوية المرقاب للبنات ، ثانوية الرميثة للبنات ، ثانوية كيفان للبنين ، ثانوية الدعية

للبنين، ثانوية الفحيحيل للبنات، ثانوية كيفان للبنات،، ثانوية الدوحة للبنين .

توزيع الاستبيان : تم طبع الاستبيان في ضوء أعداد العينة، وتم توزيعها على المدارس، عن طريق التسليم باليد. وفي اليوم التالي تم استكمال تجميعها، وكذلك الحال بالنسبة للسادة الموجهين، وقد تم ذلك بعد استئذان وزارة التربية في الاتصال بالمدارس، وأقسام التوجيه .

الاستمارات الواردة : وروجعت الاستمارات الواردة من أفراد العينة لاستبعاد الاستجابات غير الجادة، التي تكشف عنها الأسئلة الستة الواردة ضمن القسم الثالث من الاستبيان، وهي أسئلة سبق توجيهها للمستجيب بصيغ مختلفة في القسمين الأول والثاني من الاستبيان. وقد استبعد الباحث هذه الاستمارات إذا لم يكن هناك تطابق بين ما أجاب به المستجيب في القسم الثالث، وما سبق أن أجاب به في القسمين الأول والثاني .

جدول رقم (١)  
يبين أعداد المستجيبين في كل تخصص

| أعداد المستجيبين في كل تخصص |          | التخصصات                         |
|-----------------------------|----------|----------------------------------|
| المدرسون                    | الموجهون |                                  |
| ٨٥                          | ١٠       | اللغة العربية والتربية الإسلامية |
| ٦٢                          | ٩        | مواد اجتماعية وفلسفية            |
| ٦٧                          | ١٤       | علوم                             |
| ٣١                          | ٩        | رياضيات                          |
| ٦٦                          | ١٣       | لغة إنجليزية                     |
| ٨                           | ٢        | لغة فرنسية                       |
| ٧                           | ٦        | تربية رياضية                     |
| ٢                           | ٥        | تربية فنية                       |
| ١٣                          | ٥        | تربية نسوية                      |
| ٣٤١                         | ٧٣       | المجموع                          |

وقد بلغت الاستمارات الصحيحة - بعد استبعاد الاستمارات غير الصادقة - ٣٤١ استمارة من المدرسين ، ٣٥ استمارة من المدرسين الأوائل ، ٧٣ استمارة من الموجهين ، وعدّ الباحث هذه الأعداد من الاستمارات عينة مناسبة للدراسة ، حيث بلغت حوالي ١٠٪ من مدرسي التعليم الثانوي ، وحوالي ٨٠٪ من موجهي التعليم الثانوي .

وقد لاحظ الباحث عند فحص استجابات المدرسين الأوائل أن أكثرهم لم يعدّ نفسه ضمن هيئة التوجيه ، الأمر الذي يجعل ضم آرائه لأي من الجانبين (الموجهين والمدرسين) فيه مخاطرة التأثير في نتائج قياس الفروق في الآراء ، بين كل من مجموعتي المدرسين والموجهين ، ولهذا استبعد الباحث آراء المدرسين الأوائل ، وقصر المقارنة على مجموعتي المدرسين والموجهين ، حيث لا مجال لأي تداخل بين المجموعتين .

ويلاحظ في هذا الجدول أن الباحث قد ضم اللغة العربية والتربية الإسلامية معا ، حيث قد تبين أن كثيراً من مدرسي اللغة العربية يقومون في الوقت ذاته بتدريس التربية الإسلامية .

كذلك يلاحظ ضعف نسبة الاستجابات بين مدرسي اللغة الفرنسية ، والتربية الرياضية ، والتربية الفنية ، والتربية النسوية ، بالإضافة إلى عدم استجابة مدرسي الدراسات العملية كليا .

ويفسر الباحث عدم إقبال المدرسين لهذه التخصصات الأخيرة على الاشتراك في الإجابة على الاستبيان ، بأنهم ربما لازالوا يعتقدون - كما كان الوضع سابقا - أن هذه المواد الدراسية تختلف عن غيرها من حيث الاهتمام بها عند إجراء البحوث ، وأنهم ليسوا المقصودين بإجراء هذه الدراسة .

أما بالنسبة لموجهي التعليم الثانوي ، فقد ، كان الاقبال منهم على المشاركة في هذه الدراسة بالإجابة على الاستبيان إقبالا كبيرا ، بل لقد حرص أكثر الموجهين الأوائل للتعليم الثانوي أو من يمثلهم على حضور اجتماع دعا إليه مشكورا الموجه العام للمواد الاجتماعية ليلتقيهم القائم بالبحث ، للوقوف على بعض ملاحظاتهم عن هذه الدراسة ؛ للاستفادة منها في تفسير نتائجها .

المعالجة الاحصائية : رأى الباحث - تيسيراً على القارئ ، وللفادة العملية - أن يضم المستويين الأدنى من الاستجابات عن كل سؤال معا ، والمستويين الأعلى معا ، وبذلك أصبح لدينا مستوى أدنى واحد ، ومستوى أعلى واحد . وقارن بين النسبتين المئويتين للمدرسين ،

والموجهين؛ لإيجاد دلالة الفرق بينهما. وقد استثنى من هذه القاعدة السؤال الأول حيث عدّ المستوى الأول (التفتيش) هو المستوى الأدنى، وضمت المستويات الثلاثة الأخرى معاً، مكونة المستوى الأعلى، وذلك لأن كلا من المستويات الأخيرة يمثل درجة من التطور في مفهوم التوجيه الفني.

وقد استخدمت المعادلة الآتية لإيجاد دلالة الفرق.

$$\frac{N_1 S_1 + N_2 S_2}{N_1 + N_2} = S^*$$

$$ص = 1 - S$$

$$ع س^1 - س^2 = ص س \left( \frac{1}{N_1} - \frac{1}{N_2} \right)$$

$$ف = \frac{س^1 - س^2}{ع س^1 - س^2}$$

حيث :

س = النسبة الكلية

س<sub>1</sub> = النسبة المئوية للمدرسين

س<sub>2</sub> = النسبة المئوية للموجهين

ص = 1 - س

ن<sub>1</sub> = عدد المدرسين

ن<sub>2</sub> = عدد الموجهين

ع س<sup>1</sup> - س<sup>2</sup> = الخطأ المعياري للفرق بين النسبتين

ف = الدرجة المعيارية

كذلك قام الباحث بالكشف عن دلالة عدد أفراد النسبة المئوية الأعلى في كل من مجموعتي المدرسين والموجهين، التي تؤيد مستوى معيناً (الأدنى أو الأعلى) بالنسبة لكل سؤال. وذلك باستخدام المعادلة الآتية:

$$ف = \frac{س - ن}{ن(1 - ن)}$$

حيث :

ف = الدرجة المعيارية .

س = عدد الأفراد المطلوب معرفة ما إذا كانت نسبتهم في العينة دالة أم لا .

س = عدد أفراد العينة .

ن = النسبة المحتملة المراد قياس دلالة الفروق بالنسبة لها، وقد وضع لها حد ٥٠ .

وعند تفريغ الاستجابات الخاصة بالتعقيب على كل سؤال بالقسمين الأول والثاني للاستبيان، والخاص بالصعوبات التي تحول دون اتباع المستوى الأعلى عند ممارسة التوجيه، اكتفى الباحث بذكر الأسباب الثلاثة التي حظيت بتكرار ذكرها من جانب كل من مجموعتي المدرسين والموجهين على حدة - أكثر من غيرها من الأسباب .

#### جدول رقم (٢)

النسبة الكلية لمجموعتي المدرسين والموجهين، والفرق بين النسبتين والخطأ المعياري، والدرجة المعيارية، ومستوى الدلالة

| رقم السؤال | (س) النسبة الكلية | (ص) س - ١ | س <sup>١</sup> - س <sup>٢</sup> الفرق بين النسبتين | ع س <sup>١</sup> - س <sup>٢</sup> الخطأ المعياري | ف الدرجة المعيارية | مستوى الدلالة |
|------------|-------------------|-----------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| ١          | ٤,٣١              | ٩٥,٦٩     | ٤                                                  | ٢,٦٤                                             | ١,٥١               | غير دال       |
| ٢          | ٥٥,٥٦             | ٤٤,٤٤     | ٣٥                                                 | ٦,٧٠                                             | ٥,٢٢               | ٠,٠٠١         |
| ٣          | ١٨,٥٩             | ٨١,٤١     | ١٩                                                 | ٥,٠٧                                             | ٣,٧٤               | ٠,٠٠١         |
| ٤          | ٣٢,٤٣             | ٦٧,٥٧     | ٣١                                                 | ٥,٩٢                                             | ٥,٢٣               | ٠,٠٠١         |
| ٥          | ١٢,٥٥             | ٨٧,٤٥     | ١٤                                                 | ٤,٣٠                                             | ٣,٢٥               | ٠٠,٠١         |
| ٦          | ٢٤,٢٢             | ٧٥,٧٨     | ٢٦                                                 | ٥,٥٨                                             | ٤,٦٥               | ٠,٠٠١         |
| ٧          | ١٨,٠٢             | ٨١,٩٨     | ١٧                                                 | ٥,٠١                                             | ٣,٣٩               | ٠,٠٠١         |
| ٨          | ٣٢,٣٣             | ٦٧,٦٧     | ٢٦                                                 | ٦,٠٩                                             | ٤,٢٦               | ٠,٠٠١         |
| ٩          | ٣١,٣١             | ٦٨,٦٩     | ٣٣                                                 | ٦,٠٤                                             | ٥,٤٦               | ٠,٠٠١         |
| ١٠         | ٤٣,٨٩             | ٥٦,١٢     | ٢٩                                                 | ٦,٤٦                                             | ٤,٤٨               | ٠,٠٠١         |
| ١١         | ٤١,٧٧             | ٥٨,٢٣     | ١٨                                                 | ٦,٤٢                                             | ٢,٨٠               | ٠٠,٠١         |
| ١٢         | ٤١,٠٥             | ٥٨,٩٥     | ٣٤                                                 | ٦,٤١                                             | ٥,٣٠               | ٠,٠٠١         |
| ١٣         | ٣٤,٧٠             | ٦٥,٢٩     | ٢٤                                                 | ٦,٠١                                             | ٣,٩٩               | ٠,٠٠١         |

تابع جدول رقم (٢)

| رقم السؤال | (س) النسبة الكلية | (ص) ١-س | س <sup>١</sup> - س <sup>٢</sup> الفرق بين النسبتين | ع س <sup>١</sup> - س <sup>٢</sup> الخطأ المعياري | ف الدرجة المعيارية | مستوى الدلالة |
|------------|-------------------|---------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| ١٤         | ٦٥,٥٣             | ٣٤,٤٧   | ٢٠                                                 | ٦,١٩                                             | ٣,٢٣               | ٠٠,٠١         |
| ١٥         | ٦٧,٩٤             | ٣٢,٠٦   | ١٧                                                 | ٦,٠٨                                             | ٢,٧٩               | ٠٠,٠١         |
| ١٦         | ٧٢,٧٩             | ٢٧,٢٠   | ١٨                                                 | ٥٠,٨٠                                            | ٣,١٠               | ٠٠,٠١         |
| ١٧         | ٧١,٧٧             | ٢٨,٢٣   | ٣٤                                                 | ٦,٠٣                                             | ٥,٦٠               | ٠,٠٠١         |
| ١٨         | ٤٨,٣٠             | ٥١,٦٩   | ٤٣                                                 | ٦,٥١                                             | ٦,٦٠               | ٠,٠٠١         |
| ١٩         | ٥٣,٠٧             | ٤٦,٩٣   | ٥٢                                                 | ٦,٥٠                                             | ٨,٠٠               | ٠,٠٠١         |
| ٢٠         | ٥٨,٣١             | ٤١,٦٨   | ٣٨                                                 | ٦,٤٢                                             | ٥,٩١               | ٠,٠٠١         |
| ٢١         | ٧١,٥٥             | ٢٨,٤٥   | ٥٠                                                 | ٥,٨٨                                             | ٨,٥٠               | ٠,٠٠١         |
| ٢٢         | ٦٧,٣٣             | ٣٢,٦٧   | ٤١                                                 | ٦,٢٩                                             | ٦,٥١               | ٠,٠٠١         |
| ٢٣         | ٦٨,٩٨             | ٣١,٠٢   | ٣٤                                                 | ٦,٠٣                                             | ٥,٦٣               | ٠,٠٠١         |
| ٢٤         | ٥٧,٣٠             | ٤٢,٧٠   | ٢٠٠                                                | ٦,٤٤                                             | ٣,١٠               | ٠٠,٠١         |
| ٢٥         | ٢٩,٧٠             | ٧٠,٣٠   | ٢٤                                                 | ٥,٩٥                                             | ٤,٠٣               | ٠,٠٠١         |
| ٢٦         | ٥٩,١٣             | ٤٠,٨٧   | ٣٨                                                 | ٦,٤٠                                             | ٥,٩٣               | ٠,٠٠١         |
| ٢٧         | ٤٣,٣٥             | ٥٦,٦٥   | ٣٢                                                 | ٦,٤٦                                             | ٤,٩٥               | ٠,٠٠١         |
| ٢٨         | ٣٧,٩٢             | ٦٢,٠٨   | ٣٤                                                 | ٦,٣٢                                             | ٥,٣٧               | ٠,٠٠١         |
| ٢٩         | ٢٢,٦٦             | ٧٧,٣٤   | ٢٤                                                 | ٥,٤٥                                             | ٤,٤٠               | ٠,٠٠١         |
| ٣٠         | ٣٨,٣٩             | ٦١,٦١   | ٣١                                                 | ٦,٣٤                                             | ٤,٨٨               | ٠,٠٠١         |
| ٣١         | ٣٣,٦٥             | ٦٦,٣٥   | ٣٧                                                 | ٦,٣٣                                             | ٥,٨٤               | ٠,٠٠١         |
| ٣٢         | ٤٣,١٣             | ٥٦,٨٧   | ٤٣                                                 | ٦,٤٥                                             | ٦,٦٦               | ٠,٠٠١         |

جدول رقم (٣)  
توزيع أفراد العينة من المدرسين طبقا لاستجاباتهم لكل سؤال ودلالة النسبة المئوية الأعلى لكل من الفئتين

| رقم السؤال | المدرسون         |                  |                       |         |                  | الموجهون      |                  |                  |                       |         |
|------------|------------------|------------------|-----------------------|---------|------------------|---------------|------------------|------------------|-----------------------|---------|
|            | عدد أفراد العينة | عدد أفراد النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى | الدرجة المعيارية | مستوى الدلالة | عدد أفراد العينة | عدد أفراد النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى |
| ١          | ٣٤١              | ٢٥٢              | ٧٣                    | الأعلى  | ١,٦٠,٤١          | ٠,٠٠١         | ٧٠               | ٦٩               | ٩٩                    | الأعلى  |
| ٢          | ٣٣٦              | ١٨٥              | ٥٥                    | الأدنى  | ١,٨٥             | ٠,٠٥          | ٦٥               | ٥٢               | ٨٠                    | الأعلى  |
| ٣          | ٣٢١              | ٢٥١              | ٧٨                    | الأدنى  | ١٠,١١            | ١٠,٠٠١        | ٧٠               | ٦٨               | ٩٧                    | الأعلى  |
| ٤          | ٣٣٤              | ٢٠٧              | ٦٢                    | الأعلى  | ٤,٣٨             | ٠,٠٠١         | ٧٣               | ٦٨               | ٧٣                    | الأعلى  |
| ٥          | ٣٣٥              | ٢٨٦              | ٨٥                    | الأعلى  | ١٢,٩٥            | ٠,٠٠١         | ٧١               | ٧٠               | ٩٠                    | الأعلى  |
| ٦          | ٣١١              | ٢٢١              | ٧١                    | الأعلى  | ١٠,٤٣            | ٠,٠٠١         | ٧٠               | ٦٧               | ٩٦                    | الأعلى  |
| ٧          | ٣٢٩              | ٢٥٩              | ٧٩                    | الأعلى  | ١٠,٤٣            | ٠,٠٠١         | ٧٠               | ٦٧               | ٩٦                    | الأعلى  |
| ٨          | ٣٢٠              | ٢٠٢              | ٦٣                    | الأعلى  | ٥,١٨             | ٠,٠٠١         | ٧٠               | ٦٢               | ٨٩                    | الأعلى  |
| ٩          | ٣٤١              | ٢١٤              | ٦٣                    | الأعلى  | ٦,٦٠             | ٠,٠٠١         | ٧١               | ٦٨               | ٩٦                    | الأعلى  |
| ١٠         | ٣٣٢              | ١٦٨              | ٥١                    | الأعلى  | ٠,٢١             | غير دال       | ٧١               | ٥٧               | ٨٠                    | الأعلى  |
| ١١         | ٣٣٢              | ٢٥٣              | ٧٦                    | الأعلى  | ٩,٥٤             | ٠,٠٠١         | ٦٧               | ٦٣               | ٩٤                    | الأعلى  |

تابع جدول رقم (٣)

| رقم    | المدرسون  |        |                       |         |        |               | الموجهون  |        |                       |         |
|--------|-----------|--------|-----------------------|---------|--------|---------------|-----------|--------|-----------------------|---------|
|        | عدد أفراد | النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى | الدرجة | مستوى الدلالة | عدد الفئة | النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى |
| السؤال | عدد أفراد | النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى | الدرجة | مستوى الدلالة | عدد الفئة | النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى |
| ١٢     | ٣٣٥       | ١٧٩    | ٥٣                    | الأعلى  | ١,٢٥   | غير دال       | ٧١        | ٦٢     | ٨٣                    | الأعلى  |
| ١٣     | ٣٣٥       | ٢٠١    | ٦١                    | الأعلى  | ٣,٩٦   | ٠,٠٠١         | ٧٢        | ٦١     | ٨٥                    | الأعلى  |
| ١٤     | ٣٣٤       | ٢٣٢    | ٦٩                    | الأدنى  | ٧,١١   | ٠,٠٠١         | ٧٠        | ٣٦     | ٥١                    | الأعلى  |
| ١٥     | ٣٢٤       | ٢٣١    | ٧١                    | الأدنى  | ٩,٤٢   | ٠,٠٠١         | ٦٩        | ٤٠     | ٥٨                    | الأدنى  |
| ١٦     | ٣١٨       | ٢٤٣    | ٧٦                    | الأدنى  | ٩,٤٢   | ٠,٠٠١         | ٦٩        | ٤٠     | ٥٨                    | الأدنى  |
| ١٧     | ٣٠٣       | ٢٣٥    | ٧٧                    | الأدنى  | ٩,٥٩   | ٠,٠٠١         | ٦٨        | ٣٨     | ٥٦                    | الأعلى  |
| ١٨     | ٣٢٦       | ١٨٢    | ٥٦                    | الأدنى  | ٢,٠٤   | ٠,٠٥١         | ٧١        | ٦٢     | ٧٨                    | الأعلى  |
| ١٩     | ٣٢٨       | ٢٠٣    | ٦٢                    | الأدنى  | ٤,٣٠   | ٠,٠٠١         | ٦٨        | ٦١     | ٩٠                    | الأعلى  |
| ٢٠     | ٣٢٨       | ٢١٢    | ٦٥                    | الأدنى  | ٥,٣٠   | ٠,٠٠١         | ٧٠        | ٥١     | ٧٣                    | الأعلى  |
| ٢١     | ٣٢٣       | ٢٥٩    | ٨٠                    | الأدنى  | ١٠,٨٥  | ٠,٠٠١         | ٦٩        | ٥٧     | ٨٣                    | الأعلى  |
| ٢٢     | ٣٢٤       | ٢٣٠    | ٧١                    | الأدنى  | ٧,٥٥   | ٠,٠٠١         | ٦٦        | ٤٦     | ٧٠                    | الأعلى  |
| ٢٣     | ٣١٨       | ٢٣٨    | ٧٥                    | الأدنى  | ٨,٨٦   | ٠,٠٠١         | ٦٨        | ٤٠     | ٥٩                    | الأعلى  |
| ٢٤     | ٣٢٤       | ١٩٤    | ٦٠                    | الأدنى  | ٣,٥٥   | ٠,٠٠١         | ٧١        | ٣٩     | ٥٥                    | الأعلى  |

تابع جدول رقم (٣)

| رقم السؤال | المدرسون         |                  |                       |         | الموجهون         |               |                        |         |
|------------|------------------|------------------|-----------------------|---------|------------------|---------------|------------------------|---------|
|            | عدد أفراد العينة | عدد أفراد النسبة | النسبة المئوية الأعلى | المستوى | الدرجة المعيارية | مستوى الدلالة | الدرجة مستوى المعيارية | الدلالة |
| ٢٥         | ٣٢٦              | ٢١٦              | ٦٦                    | الأعلى  | ٥,٨٧             | ٠,٠٠١         | ٦,٧٦                   | الأعلى  |
| ٢٦         | ٣٢٢              | ٢١٣              | ٦٦                    | الأدنى  | ٥,٧٩             | ٠,٠٠١         | ٣,٦٨                   | الأعلى  |
| ٢٧         | ٣٢٧              | ١٦٨              | ٥١                    | الأعلى  | ٠,٤٩             | غير دال       | ٥,٥٠                   | الأعلى  |
| ٢٨         | ٣٢٢              | ١٨٠              | ٥٦                    | الأعلى  | ٢,١١             | ٠,٠٥          | ٦,٦٩                   | الأعلى  |
| ٢٩         | ٣٢٢              | ٢٣٦              | ٧٣                    | الأعلى  | ٨,٣٦             | ٠,٠٠١         | ٧,٩٥                   | الأعلى  |
| ٣٠         | ٣٢٢              | ١٨٢              | ٥٦                    | الأعلى  | ٢,٣٤             | ٠,٠٠١         | ٦,٢٩                   | الأعلى  |
| ٣١         | ٣١٩              | ١٩٣              | ٦٠                    | الأعلى  | ٣,٧٥             | ٠,٠٠١         | ٧,٦٣                   | الأعلى  |
| ٣٢         | ٣١٧              | ١٦٣              | ٥١                    | الأدنى  | ٠,٥٠             | غير دال       | ٧,٠٠                   | الأعلى  |

جدول رقم (٤)  
استجابات النسبة المئوية الأعلى لكل من مجموعتي المدرسين  
والموجهين لكل سؤال

| الاستجابات        |                   |                   |                   | السؤال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الموجهون          |                   | المدرسون          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى | المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                   |                   |                   |                   | <p>أولاً : مستويات التوجيه الفني</p> <p>المستوى الأدنى = التفتيش</p> <p>المستوى الأعلى = تقديم المساعدة الفنية ، أو</p> <p>التعاون ، أو القيادة الاجتماعية .</p> <p>١ - ما أفضل المستويين؟</p> <p>٢ - ما المستوى الغالب على التوجيه؟</p> <p>ثانياً : مجالات التوجيه الفني</p> <p>٣ - ما أهمية مجال الإتجاهات والقيم التربوية؟</p> <p>٤ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء</p> <p>ممارسة التوجيه؟</p> <p>٥ - ما أهمية مجال المقررات الدراسية ، وطرق</p> <p>التدريس؟</p> <p>٦ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء</p> <p>ممارسة التوجيه؟</p> <p>٧ - ما أهمية مجال الأجهزة والخطامات والوسائل</p> <p>التعليمية؟</p> <p>٨ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء</p> <p>ممارسة التوجيه؟</p> |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   |                   | ✓                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

تابع جدول رقم (٤) استجابات النسبة المئوية الأعلى لكل من مجموعتي المدرسين  
والموجهين لكل سؤال

| الاستجابات        |                   |                   |                   | السؤال                                                                    |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| الموجهون          |                   | المدرسون          |                   |                                                                           |
| المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى | المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى |                                                                           |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ٩ - ما أهمية مجال النشاط المدرسي المتعلق بالمواد الدراسية؟                |
|                   |                   | غير دال           |                   | ١٠ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء ممارسة التوجيه؟         |
| ✓                 |                   | إحصائيا           |                   |                                                                           |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ١١ - ما أهمية مجال العلاقات المهنية؟                                      |
|                   |                   | غير دال           |                   | ١٢ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء ممارسة التوجيه؟         |
| ✓                 |                   | إحصائيا           |                   |                                                                           |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ١٣ - ما أهمية مجال المشكلات الشخصية للمدرسين؟                             |
| غير دال           |                   |                   |                   | ١٤ - ما درجة الإهتمام الفعلي بهذا المجال في أثناء ممارسة التوجيه؟         |
| إحصائيا           |                   | ✓                 |                   |                                                                           |
| غير دال           |                   |                   |                   | ثالثا: تقويم أساليب التوجيه الفني                                         |
| إحصائيا           |                   | ✓                 |                   | ١٥ - يخطط برنامج التوجيه بالإشتراك بين المدرسين والقائمين بالتوجيه        |
| غير دال           |                   | ✓                 |                   | ١٦ - يشترك برنامج التوجيه المدرسين في وضع المبادئ التي توجه تدريس المادة. |
| إحصائيا           |                   |                   |                   |                                                                           |

تابع جدول رقم (٤) استجابات النسبة المئوية الأعلى لكل من مجموعتي المدرسين  
والموجهين لكل سؤال

| الاستجابات            |                   |                   |                   | السؤال                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الموجهون              |                   | المدرسون          |                   |                                                                                                                           |
| المستوى<br>الأعلى     | المستوى<br>الأدنى | المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى |                                                                                                                           |
| غير<br>دال<br>إحصائيا |                   |                   | ✓                 | ١٧ - يشترك برنامج التوجيه المدرسين في دراسة المقررات، والكتب الدراسية، والوسائل التعليمية، لكل صف، قبل بدء العام الدراسي. |
| ✓                     |                   |                   | ✓                 | ١٨ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على تجريب الطرق والأساليب الحديثة.                                                      |
| ✓                     |                   |                   | ✓                 | ١٩ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الإطلاع على المطبوعات الحديثة المتصلة بعملهم.                                       |
| ✓                     |                   |                   | ✓                 | ٢٠ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على حضور الندوات والاجتماعات المهنية خارج المدرسة.                                      |
| ✓                     |                   |                   | ✓                 | ٢١ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الحصول على مؤهلات دراسية أعلى.                                                      |
| ✓                     |                   |                   | ✓                 | ٢٢ - يصدر برنامج التوجيه نشرات توجيهية أو كتيبات تعالج جوانب المنهج.                                                      |
| غير دال<br>إحصائيا    |                   |                   | ✓                 | ٢٣ - ينظم برنامج التوجيه دروسا توضيحية يعقبها مناقشات                                                                     |
| غير دال<br>إحصائيا    |                   |                   | ✓                 | ٢٤ - ينظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين القدامى.                                                             |

تابع جدول رقم (٤) استجابات النسبة المئوية الأعلى لكل من مجموعتي المدرسين  
والموجهين لكل سؤال

| الاستجابات        |                   |                   |                   | السؤال                                                                                  |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| الموجهون          |                   | المدرسون          |                   |                                                                                         |
| المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى | المستوى<br>الأعلى | المستوى<br>الأدنى |                                                                                         |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ٢٥ - ينظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين الجدد.                             |
| ✓                 |                   |                   | ✓                 | ٢٦ - يشجع برنامج التوجيه التزاوير بين المدرسين في الفضول.                               |
|                   |                   | غير<br>دال        |                   | ٢٧ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعات دورية مع المدرسين لمناقشة سير العمل لتحسينه.          |
| ✓                 |                   | إحصائيا           |                   |                                                                                         |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ٢٨ - ينظم برنامج التوجيه زيارات للفصول، لتقويم الموقف التعليمي تمهيدا لتحسينه           |
|                   |                   | ✓                 |                   | ٢٩ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا بين المدرس والموجه عقب زيارته الفصل لمناقشة الملاحظات. |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   |                                                                                         |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ٣٠ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا يضم المدرسين والموجه لمناقشة الملاحظات العامة.         |
| ✓                 |                   | ✓                 |                   | ٣١ - يشجع برنامج التوجيه المدرس على المناقشة بحرية في أثناء الاجتماع مع الموجه.         |
| ✓                 |                   |                   | ✓                 | ٣٢ - يهتم برنامج التوجيه بالتقويم الشامل للتلميذ.                                       |

## نتائج البحث

أولاً : ما تقرره نتائج البحث بالنسبة للفروض

الفرض الأول : « يتم التوجيه الفني وفق المفهوم التقليدي له ، الذي يتمثل في التفتيش » . يؤيد أكثر المدرسين صحة هذا الفرض بينما ينفيه أكثر الموجهين .

الفرض الثاني : « المجالات الحديثة للتوجيه الفني محدودة الاستخدام » .

١ - ينفي أكثر المدرسين والموجهين صحة هذا الفرض بالنسبة للمجالات الآتية :

- مجال الاتجاهات والقيم التربوية .

- مجال المقررات الدراسية وطرق التدريس .

- مجال الأجهزة والخامات والوسائل التعليمية .

٢ - ينفي أكثر الموجهين صحة هذا الفرض ، ولم تكن استجابات أكثر المدرسين ذات دلالة

إحصائية تؤيد أو تنفي صحة هذا الفرض ، وذلك بالنسبة للمجالين الآتين :

- مجال النشاط المدرسي المتعلق بالمقررات الدراسية .

- مجال العلاقات المهنية .

٣ - يؤيد أكثر المدرسين صحة هذا الفرض ، بينما لم تكن آراء أكثر الموجهين ذات دلالة

إحصائية تؤيد أو تنفي صحة هذا الفرض ، وذلك بالنسبة للمجال الآتي :

- مجال المشكلات الشخصية للمدرسين .

الفرض الثالث : الأساليب الحديثة للتوجيه الفني محدودة الاستخدام (وعدها ثمانية عشر

أسلوباً) .

١٥ - يخطط برنامج التوجيه بالاشتراك بين المدرسين والقائمين بالتوجيه .

١٦ - يشرك برنامج التوجيه المدرسين في وضع المبادئ التي توجه تدريس المادة .

١٧ - يشرك برنامج التوجيه المدرسين في دراسة المقررات والكتب الدراسية والوسائل التعليمية

لكل صف قبل بدء العام الدراسي .

١٨ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على تجريب الطرق والأساليب الحديثة .

١٩ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الاطلاع على المطبوعات الحديثة المتصلة بعملهم .

- ٢٠ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على حضور الندوات والاجتماعات المهنية خارج المدرسة .
- ٢١ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الحصول على مؤهلات دراسية أعلى .
- ٢٣ - ينظم برنامج التوجيه دروسا توضيح تعقبها مناقشات .
- ٢٤ - ينظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين القدامى .
- ٢٦ - يشجع برنامج التوجيه التزاور بين المدرسين في الفصول .
- ٣٢ - يهتم برنامج التوجيه بالتقويم الشامل للتلميذ .
- \* آراء أكثر الموجهين لم تؤيد صحة هذا الفرض بالنسبة لأي من الأساليب .
- \* آراء أكثر المدرسين تنفي صحة الفرض بالنسبة للأساليب الآتية :
- ٢٥ - ينظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين الجدد .
- ٢٨ - ينظم برنامج التوجيه زيارات للفصول ؛ لتقويم الموقف التعليمي ، تمهيدا لتحسينه .
- ٢٩ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا بين المدرس والموجه عقب زيارته الفصل لمناقشة الملاحظات .
- ٣٠ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا يضم المدرسين والموجه لمناقشة الملاحظات العامة .
- ٣١ - يشجع برنامج التوجيه المدرس على المناقشة بحرية في أثناء الاجتماع مع الموجه .
- \* آراء أكثر الموجهين تنفي صحة هذا الفرض بالنسبة للأساليب الآتية (وعدها ثلاثة عشر أسلوبا) :
- ١٨ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على تجريب الطرق والأساليب الحديثة .
- ١٩ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الاطلاع على المطبوعات الحديثة المتصلة بعملهم .
- ٢٠ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على حضور الندوات والاجتماعات المهنية خارج المدرسة .
- ٢١ - يشجع برنامج التوجيه المدرسين على الحصول على مؤهلات دراسية أعلى .
- ٢٢ - يصدر برنامج التوجيه نشرات توجيهية أو كتيبات تعالج جوانب المنهج .
- ٢٥ - ينظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين الجدد .
- ٢٦ - يشجع برنامج التوجيه التزاور بين المدرسين في الفصول .
- ٢٧ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعات دورية مع المدرسين لمناقشة سير العمل وتحسينه .
- ٢٨ - ينظم برنامج التوجيه زيارات للفصول لتقويم الموقف التعليمي تمهيدا لتحسينه .

٢٩ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا بين المدرس والموجه عقب زيارته الفصل لمناقشة الملاحظات.

٣٠ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعا يضم المدرسين والموجه لمناقشة الملاحظات العامة.

٣١ - يشجع برنامج التوجيه المدرس على المناقشة بحرية في أثناء الاجتماع مع الموجه.

٣٢ - يهتم برنامج التوجيه بالتقويم الشامل للتلميذ.

\* آراء أكثر المدرسين لا تؤيد أو تنفي صحة هذا الفرض بالنسبة للأسلوب الآتي :

٢٧ - ينظم برنامج التوجيه اجتماعات دورية مع المدرسين لمناقشة سير العمل لتحسينه.

\* آراء أكثر الموجهين لا تؤيد أو تنفي صحة هذا الفرض بالنسبة للأساليب الآتية :

١٥ - يخطط برنامج التوجيه بالاشتراك بين المدرسين والقائمين بالتوجيه.

١٦ - يشرك برنامج التوجيه المدرسين في وضع المبادئ التي توجه تدريس المادة.

١٧ - يشرك برنامج التوجيه المدرسين في دراسة المقررات، والكتب الدراسية، والوسائل التعليمية، لكل صف، قبل بدء العام الدراسي.

٢٣ - ينظم برنامج التوجيه دروسا توضيحية بعضها مناقشات.

٢٤ - تنظم برنامج التوجيه ندوات وبرامج تدريب للمدرسين القدامى .

الفرض الرابع : «يوجد فرق في الرأي بين مجموعتي الموجهين والمدرسين بالنسبة لتقويمهما بكل جانب من جوانب نشاط التوجيه الفني» .  
وقد تحققت همة هذا الفرض بالنسبة لاستجاباتهم للأسئلة جميعا ما عدا السؤال الأول، الخاص بأفضل مستويات التوجيه الفني .

ثانيا : الأسباب الرئيسة التي يرى المدرسون والموجهون أنها تحول دون ممارسة التوجيه الفني وفق المستوى الأعلى (كما وردت في استجاباتهم في نهاية الاستبانة).

١ - نقص الكفاءة التربوية.

٢ - كثرة أعباء الموجه.

٣ - التفاوت الكبير في مستويات المدرسين.

٤ - ازدحام المقررات الدراسية والتركيز عليها .

٥ - نقص الحوافز.

٦ - أعباء المدرس لا تتيح له فرص التدريب على الوسائل التعليمية واستخدامها.

- ٧ - عدم توفر الوسائل والخامات والأدوات .
- ٨ - طبيعة اليوم الدراسي .
- ٩ - صلاحيات الموجه محدودة في حل المشكلات .
- ١٠ - الفكر التربوي القديم لا يزال سائداً .

### الخلاصة

على ضوء نتائج هذه الدراسة الميدانية يمكن التوصية بما يلي :

- ١ - تنظيم دراسات تربوية للموجهين في التوجيه الفني ، ودراسات تربوية عامة للمدرسين ، عدا المؤهلين تربوياً .
- ٢ - استخدام الحوافز المادية والأدبية التي تشجع الموجهين والمدرسين على مواصلة النمو المهني .
- ٣ - العناية بتوفير الوسائل والخامات والأدوات اللازمة للنشاط العلمي بالمدارس ، وتدريب المدرسين على استخدامها .
- ٤ - إعادة النظر في طبيعة اليوم الدراسي ، بحيث تتاح الفرصة للطلاب للنمو المتكامل .
- ٥ - إعادة تنظيم نشاط التوجيه الفني ، بحيث تتاح للموجه فرصة كافية للإسهام في تطوير العملية التربوية في المدرسة .
- ٦ - تخويل الموجهين صلاحيات في حل المشكلات الشخصية للمدرسين .

## الهوامش

- (١) ريان ١٩٨٠ .
- (٢) المرجع السابق ، ص ٩ .
- (٣) المرجع نفسه ، ص ١٨ .
- (٤) المرجع السابق ص ٣٦ .
- (٥) وزارة التربية ، النشرة الإحصائية لعام ١٩٧٧ .

## المراجع

- ١ — فكري ريان ، «التوجه الفني بين النظرية والتطبيق» ، الكويت : دار القلم ، سنة ١٩٨٠ .
- ٢ — وزارة التربية بدولة الكويت ، النشرة الإحصائية لعام ١٩٧٧ م .
3. Guilford, J.P. Fundamental statistics in psychology and education. 4th ed. New York: Mc Graw-Hill, 1965.